

## Son métier ? Donner de la voix

Dimitri Régnier est acteur de formation. Sa voix, c'est son outil préféré. Il met son expérience au service d'écoles nantaises.



*Déclamer, s'exclamer, prononcer, c'est la passion de Dimitri Régnier.*

CRÉDIT PHOTO : MENIANE MICHAEL

Dimitri Régnier, 44 ans, a du coffre. Il parle fort, articule, appuie sa gestuelle. Ce bagou, cet énergique quarantenaire le doit à des années de théâtre et une carrière d'acteur.

« Je suis passionné par le théâtre depuis toujours et après le bac, j'ai décidé de m'inscrire au Conservatoire de Nantes », explique Dimitri. Il y apprend la rigueur et le sérieux, il y « fait ses gammes », comme il dit. Mais surtout, il apprend à utiliser sa voix. « Je me souviens encore de tirades compliquées, par exemple une de « La Place Royale » de Corneille. »

« Ils étaient nuls à l'oral »

Dimitri poursuit sa carrière théâtrale à Aix-en-Provence. Il bascule directement dans le monde du travail, en créant un festival de théâtre à destination des étudiants. Mais cet accro des planches a le mal des coulisses. Il crée donc sa compagnie, qui connaît quelques bémols et, parallèlement, met au point un seul en scène. « Ce spectacle solo, c'était le rêve ultime

de ma vie », se souvient Dimitri. Mais cet éternel insatisfait voit toujours plus loin.

De retour à Nantes, il se lance alors dans l'entrepreneuriat. « J'étais confronté tous les jours à des jeunes entrepreneurs brillants, sortant des meilleures écoles, mais je me suis rendu compte d'une chose : ils étaient nuls à l'oral ! » s'exclame cet excentrique quarantenaire. Il se met alors en tête d'aider les jeunes à tenir un discours, devant une audience. En octobre, il fera sa rentrée dans plusieurs établissements nantais tournés vers le marketing ou l'événementiel, comme l'ISEFAC ou l'ISEG, en tant que formateur en « art oratoire ». Pas de timidité ou de tic de langage qui tiennent, Dimitri connaît la chanson. « Je veux apprendre aux jeunes que s'exprimer en public, c'est un plaisir, et qu'on y devient même accro ! » conclut-il.

Avec lui, c'est sûr, les élèves devront tirer sur la corde... vocale.

Océane THÉARD.